| **I.C. “ANNA FRANK”**   | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK”/”B. LUINI” 20099 SESTO SAN GIOVANNI** | Nuovo Curricolo  CLASSI V | ANNO SCOLASTICO  2021-2022 | | --- | --- | --- | |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| **Disciplina: INGLESE** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica** |
|  |

**Traguardi formativi**

| **Competenze specifiche** | **Contenuti disciplinari** | **Tempi** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comprendere interazioni comunicative dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi.  - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali.  - Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o multimediali, cogliendone il loro significato globale e identificandone parole e frasi familiari.  - Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. |  | 1° bimestre | 2° bimestre | 3° bimestre | 4° bimestre | Tutto l'anno |
| What’s he/she doing?  He/she’s … ing form.  What’s the date today?  It’s …  When’s your birthday?  It’s on … |  |  |  |  |  |
| Does he/she like reading … ?  Yes, he/she does.  No, he/she doesn’t.  What do you want to be when you grow up?  I want to be … |  |  |  |  |  |
| Where’s …?  It’s …  Turn right.  Don’t turn right. |  |  |  |  |  |
| This/That is a …  These/Those are … |  |  |  |  |  |
| How muchi s it, please?  It’s … pence and pound.  How much are they, please?  They’re … pence and pound. |  |  |  |  |  |
| Where are you from?  I’m from …  What’s nationality are you?  I’m … |  |  |  |  |  |
| Regole grammaticali fondamentali. |  |  |  |  |  |
| Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune. |  |  |  |  |  |
| Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...) |  |  |  |  |  |  |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Metodologie** | | **Strumenti** | | **Verifica** | |
| **NUCLEO FONDANTE**  **Ascolto (comprensione orale)**  1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  2. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.  **Parlato (produzione e interazione orale)**  3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.  **Lettura (comprensione scritta)**  6. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  **Scrittura (produzione scritta)**  7. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.  **Riflessione sulla lingua**  8. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  9. Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  10. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  11. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | * Didattica esperienziale * Cooperative learning * Brainstorming * Lezione frontale * Lezione dialogata * Didattica laboratoriale * Drammatizzazione e giochi di ruolo * Storytelling * T.P.R. (Total Physical Response) * Approccio funzionale-comunicativo per incentivare la riflessione sulla lingua * Warm up, body breaks * Phonics focus | | * Conversazione * Lettura da parte dell'insegnante * Libri di testo * Materiali strutturati e non * Flashcards * Albi illustrati * Canzoni, filastrocche, limerick, scioglilingua * Finger puppets * Giochi didattici * Supporti multimediali * Giochi alla LIM * Video * Sussidi audiovisivi | | * Osservazioni * Conversazioni * Colloquio individuale * Analisi delle interazioni verbali, delle argomentazioni e delle metariflessioni * Compito autentico * Compito di realtà * Routine scolastiche * Verifica scritta * Verifica orale * Prove pratiche   Con una scansione temporale di almeno una verifica orale e/o scritta per unità di apprendimento.  Si prevedono ulteriori prove di recupero qualora se ne presenti la necessità. | |

| **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI** | |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nella madrelingua** | |
| **EVIDENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| - Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio.  - Scrive brevi comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio utilizzando un modello dato (istruzioni brevi, descrizioni di oggetti e di esperienze).  - Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.  - Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.  - Opera confronti linguistici tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.  - Opera confronti relativi alla cultura d’origine e il contesto anglofono e anglosassone. | - In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.  - Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.  - Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.  - Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, canzoni...).  - Ascoltare comunicazioni, contenuti multimediali ed interattivi in lingua straniera mediante il PC (LIM) e riferirne l’argomento generale. |